

Ankommen

- Wann ist die Kirche offen?
- Ist der Weg zur Kirche für Ortsfremde zu finden?
- Wie ist die Parkplatzsituation?
- Gibt es Hinweise auf offene WCs?
- Ist Barrierefreiheit gegeben und wird darauf hingewiesen?
- Gibt es eine Möglichkeit, Gepäck abzuladen und sicher stehen zu lassen (z.B. *wenn Führungen angeboten werden*)?
- Können sich Besuchende im Vorfeld des Besuches zu diesen Fragen informieren (Webseite)?

- Wie ist der Platz vor der Kirche gestaltet?
- Wie wird deutlich, die Kirche ist offen?
- Ist der Eingang erkennbar und einladend?
- Sind Schilder nötig, eindeutig, lesbar, sinnvoll platziert?
- Wie werden Gäste/ Besucher begrüßt?
- Wann werden Sie durch Personen angesprochen? Wofür?
- Haben die Gäste den Freiraum die Kirche für sich zu entdecken?
- Wo sind Informationen in welchem Umfang und mit welchem Zweck zu finden?

- Wir können auf die Eigenwirkung des Raumes vertrauen – was unterstützt die Eigenwirkung des Raumes?
 - Wie wirkt er – lebendig, verwahrlost, vertaibt, muffig?
 - Wie aufgeräumt ist die Kirche?
 - Welche Gegenstände, welche Pflanzen, welche Dinge und Dekorationen befinden sich im Kirchenraum und warum?
 - Wie ist die Lichtsituation?
 - Wie riecht der Raum?
 - Welche Kunst findet sich und kann/ sollte diese gezielt wahrgenommen werden? Wie?
 - Wie viel Stille braucht / verträgt der Raum?
 - Wie viel Hintergrundmusik braucht/ verträgt der Raum?
 - Kann das Gemeindeleben im Raum sichtbar werden?
Wo/ Wie unterstützt/stört das die Wirkung des Ortes?

Erkunden

- Sind Ihnen die durch Architektur und Kunst im Raum vorgegebenen Themen des Raumes bewusst?
- Welche drei wichtigsten Inhalte/ Kunstschatze/ Themen wollen Sie stark machen/ könnten den Gästen bei Ihrem Besuch wertvoll sein?
- Welchen Aspekt von Kirche an Ihrem Ort wollen Sie stark machen?
- Was können/ sollen Gäste selbst erfahren/ berühren/ anfassen?
- Was muss geschützt werden?
- Welche Informationen finden die Gäste für die Entdeckung des Raumes vor?
- Was lässt sich elementarisieren, vereinfachen?
- Wo kann man bei Bedarf weitere/vertiefende Informationen erhalten?
- Sind die Informationen verständlich für Menschen ohne Kirchenkenntnis?

Vertiefen

- Gibt es Orte für Fürbitte und Gebet?
- Gibt es die Möglichkeit für das Anzünden von Kerzen?
- Wie kommen Gäste mit Texten, Worten der Bibel in Berührung?
- Können Gebete, Wünsche, Eindrücke ausgedrückt und zurückgelassen werden? (Gebetswände, Gästebuch, Fürbittenbäume ...)
- Wie geschützt/ wie offen sind diese Räume?
- Gibt es andere Möglichkeiten selbst eine vertiefende Handlung auszuführen?

Ablösen/ Verabschieden

- Gibt es etwas zum Mitnehmen/ als Erinnerung? Wenn ja was und warum genau das?
- Werden Menschen verabschiedet? Wie?
- Könnten Menschen Gründe zum Wiederkommen entdecken (Veranstaltungen am Abend an diesem Ort, Ausstellungen, nächste / regelmäßige Gottesdienste)?
- Wie sind Spendenmöglichkeiten am Ausgang gestaltet?
- Gibt es vor der Tür/im Umfeld der Kirche Verweilmöglichkeiten (Bänke, Café, ...)?

Innere Haltung in einer Offenen Kirche als Ort der Spiritualität:

Den Raum der Kirche öffnen – Den Raum in mir öffnen.

1. Impuls: Ich möchte die Kirche bewusst öffnen und Gottesbegegnung ermöglichen.
2. Impuls: Ich durchschreite den Raum für mich persönlich.
3. Impuls: Ich bin präsent. (Ich stehe oder laufe oder sitze ganz bewusst an einem Ort in der Kirche. Ich bin bewusst da.)
4. Impuls: Ich vertraue mich und die anderen Menschen Gott an. Ich vertraue darauf, dass Gott Menschen berührt.